

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	ПОВЕРНЕННЯ	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Моховиков Ростислав Сергійович, Україна, Київ	
Режисер	Коваль Надія Богданівна, Україна, м. Київ	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Коваль Надія Богданівна, Україна, м. Київ	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Психологічна драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок		

	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	«Повернення» – це історія болісного, повного сумнівів і страхів повернення до свого коріння – до батьківщини, до родини, до самої себе, – співзвучне з біблійним «був мертвим – і ожив, був пропав – і знайшовся!» Психологічна драма адресована молоді, що залишає домівки в пошуках закордонного щастя, а також старшому поколінню, що очікує непотрібного закордонного «успіху» від своїх дітей.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	10.07.2020	31.08.2020
Кількість знімальних днів	30 знімальних днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: 10.11.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	11785200,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11785200,00 грн.	

До заявки додаються:

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Копія диплому

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів

(перелік документів)

Дата заповнення 27.02.2020

Контактні дані:

\_\_\_\_\_ (посада)



\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (П.І.Б.)