

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	<b>ПОЛАМАНИ</b>	
Виробник	<b>АП ЮЕЙ СТУДІО</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Бушинська Поліна</b>	
Режисер	<b>Гриценко Валерій</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	
Перший фільм	<b>Так</b>	
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<b>Томащук Соломія</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ		<b>Ігровий авторський фільм</b>
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	<b>Драма</b>	
Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<b>20 хв</b>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Навіть якщо ти підеш з війни, вона все одно тебе не полишить. Юра та Яна служили в одному батальйоні, і випадково зустрівшись у маршрутці, вони замислюються, як почати нове життя після воєнних дій...	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<b>Листопад 2020</b>	<b>Грудень 2020</b>
Кількість знімальних днів	<b>11 змін</b>	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: <b>Україна</b>	<b>Натура: 2 тижні</b> <b>Павільйон/інтер'єр: 3 тижні</b>	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	

Запланована дата прем'єрного показу (релізу) <b>Травень 2021</b>		
Країна 1: <b>Україна</b>	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>1 498 898,00 грн.</b> (один мільйон чотириста дев'ятсот вісім тисяч вісімсот дев'яносто вісім гривень 00 коп.)	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>1 498 898,00 грн.</b> (один мільйон чотириста дев'ятсот вісім тисяч вісімсот дев'яносто вісім гривень 00 коп.)	

До заявки додаються

- Синопис
- Режисерське бачення (експлікація)
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія режисера-постановника
- Біографія та фільмографія продюсера
- Біографія та фільмографія автора сценарію
- Біографія та фільмографія оператора-постановника і куратору проєкта
- Сценарій фільму
- Перелік творчого складу знімальної групи
- Орієнтовний календарний план виробництва та місця основних зйомок
- Кошторис (ліміт витрат)
- Інформація про отриману раніше державну фінансову підтримку
- Перелік акторів
- Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
- Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроєкту у галузі
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
- Листи-рекомендації про актуальність проєкту.
- Копія статуту
- Реєстраційний номер облікової картки платника податків директора
- Витяг з ЄДРПОУ
- Копія наказу про призначення керівника
- Витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими фондами
- Лист що ТОВ не визнано банкрутом і що до нього не порушено справу про банкрутство, не перебуває у стані припинення юридичної особи, не має заборгованість перед бюджетом зі сплати податків і зборів та не має заборгованість із виплати заробітної плати
- Довідка про внесення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів.

Дата заповнення 28.03.2020

Директор ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»



Бушинська П.Ю.