

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

Заявка на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	“КОЛИ НАМ БУЛО 15”	
Виробник	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДІДЖІТАЛ РЕЛІДЖН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв (Україна), Наталія Лібет (Україна)	
Режисер	Анна Бурячкова	
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ	
Перший фільм	Так	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Марина Степанська	Анна Бурячкова
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ	Україна / м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Нетематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Це історія про підлітків 90-х, які вирішують дорослі проблеми. 15-річна Тоня в пошуках порятунку від небезпечного хлопця, стає членом зграї в новій школі. Тут вона зустрічає перше кохання, знайомиться зі своєю тілесністю і робить моральний вибір. Але чи можна залишитись в зграї собою?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	березень-травень 2021	
Кількість знімальних днів	25 днів	

Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура:2 Павільйон/інтер'єр: 3	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна – травень 2022	Країна 2: Німеччина – лютий 2022	Країна 3:
Загальний бюджет	14 366 228,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 971 857,00 грн	

До заявки додаються

Синопис – 2 арк., режисерське бачення – 2 арк., продюсерське бачення – 1 арк., маркетингова стратегія – 1 арк., Біографія та фільмографія авторів сценарію та режисера-постановника – 3 арк., Біографія та фільмографія продюсерів – 2 арк., творчий склад знімальної групи та їх біо - 4 арк., орієнтовний календарно-постановочний план та місця основних зйомок – 1 арк., кошторис (ліміт витрат) – 1 арк., фінансовий план- 1 арк., диплом – 1 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1 арк., календарний план фінансування фільму за рахунок державного бюджету України – 1 арк., копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій -- 32 арк., копії реєстраційних документів -- 36 арк., сценарій – 60 арк., листи підтвердження про відсутність обмежень та витяг з інформаційної системи ДФС – 13 арк.

Дата заповнення: 30 березня 2020 р.



Директор
(посада)

(підпис)

Д. Сидоров
(П. І. Б.)