

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ДЖАЗ	
Виробник	ТОВ» ТРИЛОБІТ ФІЛЬМ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Олексій Уманський, Андрій Євстратенко, Сергій Баженов	
Режисер	Анастасія Костроміна	
Громадянство / місце проживання	Українець, м. Київ	
Перший фільм	Так+	Ні
Сценарій	Оригінальний+	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Андрій Євстратенко	Олексій Уманський
Громадянство / місце проживання	Українець, Київ	Українець, Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми+	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм+
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм+
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Пригоди, драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий+	Ч/Б
Тривалість (хв)	10 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий+
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Київ, історичний район. Старі-джазисти вночі, грають музику в квартирі з відкритим вікном. До них з вулиці влазить молодий, мультиплікатор. Те що він там дізнається, змінить його життя.	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Вересень 2020	Жовтень 2020
Кількість знімальних днів	3	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 1	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) травень 2021		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 496 174.00 (Один мільйон чотириста дев'яносто шість тисяч сто сімдесят чотири гривні 00 копійок)	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 496 174.00 (Один мільйон чотириста дев'яносто шість тисяч сто сімдесят чотири гривні 00 копійок)	

Директор ТОВ "Трилобіт Фільм"
(посада)



Баженов С.О.
(П.І.Б.)