

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	“ДОБРИЙ РАНОК, УКРАЇНО!”	
Виробник	ТОВ «Гоу Юей продакшн»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Оксана Косик	
Режисер	Андрій Бурлака	
Громадянство / місце проживання	Українець / м. Київ	
Перший фільм	Так <input checked="" type="checkbox"/>	Ні
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автори сценарію	Андрій Бурлака	Марія Крушинська
Громадянство / місце проживання	Українець / м. Київ	Українка / м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії <input checked="" type="checkbox"/>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Детективна комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Художник-невдаха підозрює свою дружину в зраді і відправляється в готель, щоб зловити її на місці злочину, однак йому самому доведеться захищатися, адже він теж не без гріха. А в цей час в нього крадуть картину Казимира Малевича, яку він вважав репродукцією.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Липень 2021	Вересень 2021
Кількість знімальних днів	33	

Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 6
Країна/ Україна	Натура: 2 Павільйон/інтер'єр: 4
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) жовтень 2022 р	
Країна: Україна	
Загальний бюджет	11961282,30 (одиннадцять мільйонів дев'ятсот шістьдесят одна тисяча двісті вісімдесят дві гривні тридцять копійок)
Орієнтовний обсяг державної підтримки	10765154,07 (десять мільйонів сімсот шістьдесят п'ять тисяч сто п'ятдесят чотири гривні сім копійок)

До заявки додаються:

- Синопис
- Режисерське бачення
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія автора сценарію
- Біографія та фільмографія режисера – постановника та співавтора сценарію
- Біографія та фільмографія оператора
- Біографія та фільмографія продюсера
- Референс по акторам - Дрім каст
- Перелік основного складу знімальної групи
- Місця основних зйомок
- Ліміт витрат
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
- План фінансування
- Копія диплому режисера
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
- Копії реєстраційних документів
 - копія статуту
 - реєстраційний номер облікової картки платника податків
 - копія наказу про призначення керівника
 - копія свідоцтва про внесення суб'єкта кінематографії до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів
 - витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими фондами станом на 23.03.2020
 - інформаційна довідка з ЄРП, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство
 - довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати

Дата заповнення 28 березня 2020р.

Директор ТОВ «ГОУ ЮЕЙ ПРОДАКШН»

О.С.Косик.

