

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| Назва кінопроекту  | НОБЕЛЮ ВІД УКРАЇНИ  |                    |
| Виробник   | Товариство з обмеженою відповідальністю<br>«ПРОДЕКС ФІЛМ»   |                    |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначати<br>креативного продюсера) | Моховиков Ростислав Сергійович, Україна,<br>м. Київ         |                    |
| Режисер  | Ярослав Геляс   |                    |
| Громадянство / місце проживання                                      | Україна   |                    |
| Перший фільм   |   | Ні                 |
| Сценарій   |   | Адаптація          |
| Якщо адаптація, зазначається джерело                                 | Науково-популярне видання «РЕПЕР<br>НОБЕЛЯ» (збірник есеїв) |                    |
| Автор сценарію   | Олена Косенко   |                    |
| Громадянство / місце проживання                                      | Україна   | Україна            |
| Напрямок конкурсного відбору   | Фільми  |                    |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ  |   | Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ  |   | Не тематична       |
| ВИД ФІЛЬМУ   |   |                    |
|  | Неігровий   |                    |
| ЖАНР   | Документальний фільм  |                    |
| Мова оригінальної версії   | Українська  |                    |
| Колір  | Кольоровий  |                    |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| Тривалість (хв)                              | 70  |            |
| Формат зйомок                                |   |            |
|  | Цифровий  |            |
| Формат копій                                 |   | Цифровий   |
|  |   |            |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ                    | Україна «народила» для світу понад півтора десятка нобелівських лауреатів. На її території народився хімік Роальд Гоффман, фізик Петро Капиця є нащадком волинських дворян Стебницьких, а мати економіста Семена Кузнеця (Саймона Сміта) походила з Рівного. Так чи інакше у житті кожного з них – як от у ізраїльського письменника Шмуеля Агнона – Україна займала важливе місце. Але жоден з нобелівських лауреатів (за виключенням, хіба що, радянського фізика Лева Ландау) не реалізував себе в Україні – ані у радянські часи, ані за часів Незалежності. Чому це не було можливо колись і чи можливо зараз? |            |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД                            | 11.04.2020  | 30.08.2020 |
| Кількість знімальних днів                    | 50  |            |
| Країна зйомок                                | Тривалість (тижнів)   |            |
| Україна                                      | Натура:4 тижні<br>Павільйон/інтер'єр:3 тижні  |            |
| Країна                                       | Натура:<br>Павільйон/інтер'єр:  |            |
| Країна                                       | Натура:<br>Павільйон/інтер'єр:  |            |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) |   |            |
| Україна: 21.01.2021                          | Країна 2:   | Країна 3:  |
| Загальний бюджет                             | 1 987 000,00 грн.   |            |

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
|                                       |                          |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | <b>1 589 600,00 грн.</b> |

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Розгорнутий синопис (трітмент) - для неігрового фільму

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)  
Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)

(перелік документів)

Дата заповнення 26.07.19

