

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Непотрібні речі	
Виробник	ТОВ «Маркус Фільм»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Хало Віталій Вікторович	
Режисер	Лісенбарт Дмитро В'ячеславович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	«Лавка старовинних чудасій», Роберт Шеклі	
Автор сценарію		Лісенбарт Дмитро В'ячеславович, Рушковський Андрій Миколайович
Громадянство / місце проживання		Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	фантастика	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)		11 хвилин
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Чи може, в недалекому майбутньому, робот завести собі домашнього вихованця? Чи може цим вихованцем опинитися людина і що з того вийде? Відповіді дає фільм "Непотрібні речі" за мотивами оповідання Роберта Шеклі "Лавка	

	старовинних чудасій"	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		Жовтень 2019 – Серпень 2020
Кількість знімальних днів	280	
Країна зйомок Україна	Тривалість (тижнів) 40	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна, липень 2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 969 528 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 969 528 грн	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Сторіборд
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Посилання на попередні фільми режисера
15. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі

Дата заповнення 25.07.2019

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

тел.

електронна адреса

\_\_\_\_\_  
Директор  
(посада)



\_\_\_\_\_  
Хало В.В.  
(П.І.Б.)