

Додаток 1

до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|---|--------------------------------------|--------------------|
| Назва кінопроекту | «Неможливе - можливо. І. Сікорський» | |
| Виробник | ПП «Меллівора –медіа» | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Мірза Давітая | |
| Режисер | Ярослав Пілунський | |
| Громадянство / місце проживання | Українське, Україна. м. Київ | |
| Перший фільм | | Ні |
| Сценарій | Оригінальний | |
| | | |
| Автор сценарію | Ростислав Мартинюк | Сергій Ковтун |
| Громадянство / місце проживання | Українське | м. Київ |
| Напрямок конкурсного відбору | | Фільми |
| | | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | | Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ | | Не тематична |
| ВИД ФІЛЬМУ | | |
| | Неігровий | |
| | | |
| ЖАНР | Документальна драма | |
| Мова оригінальної версії | українська | |
| Колір | Кольоровий | |
| Тривалість (хв) | 70 хв | |
| Формат зйомок | | |
| | Цифровий | |

| | | |
|--|--|--|
| Формат копій | Цифровий | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | Інший: Документальний проект «Неможливе - можливо. І. Сікорський» - це мотиваційний сторітелінг, який розповідає про силу характеру, прогресивність та непересічність мислення, волю долати обставини завдяки та всупереч яким прокладається шлях до успіху та розсуванню меж можливого. Розкриття історії І. Сікорського, безпосередньо пов'язаної з історією України, відбувається не суто в форматі класичного байопіку, а в художньо - привабливому, емоційному, надихаючому сторітелінгу. Сюжет фільму поєднує дві історії шляху до «здійснення нездійсненого». Сучасна історія подолання виклику, розкривається наскрізною сюжетною лінією та переплітається з драматичною історією шляху І. Сікорського, втримуючи увагу глядача від початку до кінця фільму. За рахунок спостереження за конфліктом, пов'язаного з досягненням мети, як з людської так і технічної точки зору, проект має вагомий кроскультурний потенціал і буде цікавим і актуальним, як для українського так і міжнародного глядача, самовпливом популяризує Україну і українців. Сюжет фільму лишатиме по собі не тільки бажання пишати видатним співвітчизником, а й відчуття прагнення до звершень і досягнень. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | 1,2 | |
| Кількість знімальних днів | 34 | |
| Країна зйомок | 6 тижнів | |
| Країна | Україна | Натура: 2 дні Павільйон/інтер'єр:3 дні |
| Країна | Канада | Натура: 2 дня Павільйон : інтер'єр 1 день |
| Країна | США | Натура: 3 дня |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | | |
| Країна 1:Україна травень 2020 р. | Країна 2:Канада вересень 2020р. | Країна 3:США грудень 2020 р |
| Загальний бюджет | 3 999 807 грн | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 3 999 807 грн | |

9. Трітмент (Сценарний план) - 7 аркушів; 2 коп.
10. Перелік творчого складу знімальної групи - 1 аркуш; 2 коп.
11. Орієнтовний календарний план виробництва Фільму - 2 аркуші; 2 коп.
12. Кошторимс Фільму - 13 аркуші; 2 коп.
13. Календарний план фінансування Фільму - 1 аркуш; 2 коп.
14. Посилання на попередні Фільми Режисера - 1 аркуш; 2 коп.
15. Додаток 3 (фін. план) - 1 аркуш; 2 коп.
16. Копія договору з авторами сценарію - 4 аркуші, 2 коп.

II. Додаткові документи

1. Копії реєстраційних документів - 26 аркушів; 2 коп.
2. Копія заяви про відсутність заборгованості по з/п - 1 аркуш; 2 коп.
3. Копія заяви про відсутність заборгованості перед бюджетом - 2 аркуші; 2 коп.
4. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку - 1 аркуш; 2 коп.

Дата заповнення 26.07.2019р

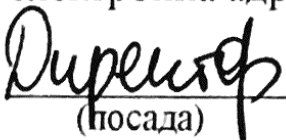
Контактні дані:

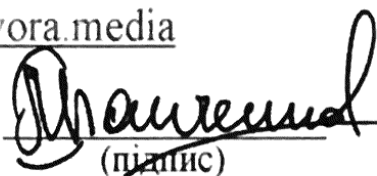
прізвище, ім'я контактної особи

Панченко Михайло Сергійович

тел. +30976009393

електронна адреса michaelpan@mellivora.media


(посада)


(підпис)

 
(П.І.Б)