

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД
Кількість знімальних днів
Країна зйомок

Україна – 4 тижні, Великобританія – 2
тижні, Антарктида – 10 тижнів

Країна

Напрямок

Країна

Підтип/категорія

ЗАЯВКА

на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	“Наша Антарктида: історія українців на Південному полюсі”	
Виробник	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Казанцев Павло Валерійович	
Режисер	Ткачук М. Мошинська О.	
Громадянство / місце проживання	Україна Київ	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Ткачук М.	
Громадянство / місце проживання	Україна	Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	Документальний фільм
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний просвітницький фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	54	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Захоплююча історія про династію українських дослідників Антарктиди. Життя першого українця, який підкорив Південний полюс, - Антона Омельченка його онука, та правнука, які продовжили родинну традицію і стали учасниками українських експедицій до Антарктиди різні роки.	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	4 місяці
Кількість знімальних днів	35
Країна зйомок	Україна – 4 тижнів, Великобританія – 2 тижні, Антарктида – 10 тижнів
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 25 жовтня 2020 року	
Країна 1: Україна	Країна 2: Країна 3:
Загальний бюджет	2 850 000 грн
Орієнтовний обсяг державної підтримки	2 850 000 грн (100%)

До заявки додаються: _синопсис; режисерське бачення; продюсерське бачення; маркетингова стратегія; біографії та фільмографії: режисера, продюсера, сценариста; розгорнутий синопсис; лис наміру, кошторис; договір про авторські права; наказ; копії установчих документів; довідки та пояснення до п.9, 10, 14, 16, 17 _____

(перелік документів)

Дата заповнення __17 липня 2019__

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

тел.

електронна адреса

____продюсер-керівник проекту____
(посада)



Коршун М. І.
(П.І.Б.)