

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	На хвилях часу	
Виробник	ТОВ «Бізнес Інформ Сервіс»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Чернишов Олексій Сергійович, Зосімов Іван Михайлович	
Режисер	Забара Ігор Володимирович, Черешук Дмитро Іванович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	Оригінальний	<b>Адаптація X</b>
Якщо адаптація, зазначається джерело	Історична книга про історію театру під назвою: «Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка. Динаміка соціокультурних перетворень 1920–2001 років». Автор Михайло Захаревич.	
Автор сценарію		Захаревич Михайло Васильович, Черешук Дмитро Іванович
Громадянство / місце проживання		Україна
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми x</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<b>Неігровий з ігровими сценами</b>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальна драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<b>90</b>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	В основу фільму покладені зйомки реальних подій та осіб, а також архівні матеріали Національного театру ім. І. Франка, Центрального державного кінофотофоно архіву України ім. Г. С. Пшеничного. Головні питання нашого фільму: Чи може театр в принципі бути незалежний від влади? Отже, що ж таке театр Франка? Як йому	

	вдалося спочатку стати головним драмтеатром країни, а потім утримувати це звання багато років?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	16.12.2019	20.02.2020
Кількість знімальних днів	32	
Країна зйомок Україна	Тривалість (тижнів) 9,6	
Країна Україна	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 8,6	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 05.05.2020		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	5 825 219	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	5 825 219	

До заявки додаються:

1. Синопис,
2. Режисерське бачення.
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника Чирипюка Д.І.
6. Біографія та фільмографія режисера-постановника Забари І.В.
7. Біографія та фільмографія продюсера Чернишова О.С.
8. Біографія та фільмографія продюсера Зосімова І.М.
9. Біографія та фільмографія автора сценарію Захаревича М.В.
10. Біографія та фільмографія автора сценарію Чирипюка Д.І.
11. Трїтмент.
12. Перелїк творчого складу знімальної групи.
13. Орієнтовний календарний план виробництва фїльму.
14. Кошторис фїльму.
15. Перелїк акторїв.
16. Календарний план фїнансування фїльму
17. Копїя Розпорядження КМУ вїд 06.02.2019 № 50-р про затвердження плану заходїв з пїдготовки та визначення 100-рїччя с
18. Копїя Указу Президента України № 307/2018 Про вїдзначення 100-рїччя бїографїя та фїльмографїя автора сценарїю
19. Договїр № 17-06 вїд 17.06.2019 про придбання лїтературного сценарїю та передачу автором сценарїю виключних майнових прав на використання сценарїю для створення просвїтницького фїльму «На хвїлях часу» (назва робоча) та виключних майнових прав на використання фїльму та СВїДОЦТВО № 88016 про реєстрацїю авторських прав на твір
20. Лист Нацїонального академічного драматичного театру їм. Івана Франка №255/1 вїд 10.06.19р.
21. Попереднїй договїр № 299-20/2 вїд 03.07.2019 з ПАТ «Нацїональна суспїльна телерадїокомпанїя України»;
22. Договїр №06-05/1 вїд 05.06.19р.та акт, Про передачу прав на екранїзацїю лїтературного твору.
23. Фїнансовий план фїльму
24. Копїї реєстрацїйних документїв .

Дата заповнення « 15 липня 2019р.

Директор(продюсер)  
(посада)



*І.М. Зосімов*  
(підпис)

Зосімов І.М.  
(П.І.Б.)