

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Моргенштерн Діви Марії	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Границя Андрій Володимирович, Україна, м. Київ	
Режисер	Дана Кавеліна	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Дана Кавеліна	
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсної відбору	Фільми	

ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		
		Анімаційний
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	14	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Анімаційний фільм вибудовується на монолозі жінки, яка оповідає ненародженому синові про чотири життя, прожиті в різний історичний час. Мета фільму: осмислити становище жінки в точці військового конфлікту, а також поглянути на військовий конфлікт в Україні з широкою історичної перспективи, провести зв'язок з іншими конфліктами, що відбувалися в ХХ столітті на радянському і пострадянському просторі, показати абсурд і жах насильства.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	06.01.2020	31.10.2020
Кількість знімальних днів	200	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1:01.04.2021	Країна 2:	Країна 3:

Загальний бюджет	2 469 000,00 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 975 200,00 грн.

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Кіносценарій - для повнометражного анімаційного фільму; для короткометражного анімаційного фільму.

Сторіборд - для анімаційного фільму.

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)
Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)

(перелік документів)

Дата заповнення 23.07.2019

