

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Мар'їнка 2015	
Виробник	ТОВ "ДокНоутФіلمс"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Володимир Авраменко, Сергій Малярчук	
Режисер	Костянтин Кляцкін	
Громадянство / місце проживання	Громадянин України / Київ	
Перший фільм	Так	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Костянтин Кляцкін	
Громадянство / місце проживання	Громадянин України / Київ	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	<input checked="" type="checkbox"/> Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальна Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	65 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	У свідомості українців досі панує думка, що українська армія може лише захищатись, часто не здатна перемагати і повністю зраджена командуванням. Цей проект присвячений битві за Мар'їнку, що стала знаковою для всього українського	

	війська після втрати Дебальцево та Донецького аеропорту. Глядач порине у вир подій гарячого липня 2015 року, опинившись пліч-опліч з солдатами 28 механізованої бригади, особисто переживе всі етапи бою та його триумфальне завершення. Де ця межа, за якою відкриваються людські резерви, що дозволяють не померти за свою ідею, але продовжувати жити та перемогти?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	01.11.2019	31.12.2019
Кількість знімальних днів	12	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 4 Павільйон/інтер'єр: 4	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: травень 2020	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 582 377,60	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	2 582 377,60	

До заявки додаються

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера та сценариста

Біографія та фільмографія продюсерів

Трітмент

Перелік творчого складу знімальної групи

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку

Фінансовий план фільму

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Копії реєстраційних документів

Заява про надання довідки про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи

Лист про відсутність заборгованості із заробітної плати.

Дата заповнення: 31 липня 2019 року

Контактні дані:  
Директор  
(посада)

  
(підпис)



Кляцкін К.О.  
(П.І.Б.)