

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	<i>Анна кївська, королева Франції</i>	
Виробник	<i>КП «КІНОСТУДІЯ «КОНТАКТ» НСКУ</i>	
Продюсер	<i>Ніночка Ніно</i>	
Режисер	<i>Карнасюк Світлана</i>	
Громадянство / місце проживання	<i>Україна / Київ</i>	
Перший фільм	Так	<i>Ні</i>
Сценарій	<i>Оригінальний</i>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<i>Стельмашова Тетяна</i>	
Громадянство / місце проживання	<i>Україна, Київ</i>	
Напрямок конкурсного відбору	<i>Фільми</i>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<i>Національний фільм</i>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<i>Не тематична</i>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський
	<i>Неігровий</i>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	<i>Документальний</i>	
Мова оригінальної версії	<i>українська</i>	
Колір	<i>Кольоровий</i>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<i>55</i>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<i>Цифровий</i>	Інший: 3-Д графіка
Формат копій	35 мм	<i>Цифровий</i>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Анна Ярославна, ставши дружиною французького короля Генріха I, втілила в розвиток Франції, яка на той момент була настільки відсталою, що навіть сам король був не грамотним. З метою припинення міжусобних чвар, які роздирали Францію, Анна написала збір законів, відродила старі міста, заснувала школи, відкрила бібліотеки, будувала монастирі, почала встановлювати зовнішні зв'язки.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<i>Березень 2020</i>	<i>Травень 2020</i>
Кількість знімальних днів	<i>45</i>	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна <i>УКРАЇНА</i>	Натура: <i>5</i>	
	Павільйон/інтер'єр: <i>5</i>	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	<i>Україна лютий 2021</i>	
Загальний бюджет	<i>3 524 400 грн.</i>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<i>3 524 400 грн.</i>	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія режисера-постановника,
6. Біографія сценариста,
7. Біографія продюсера
8. Трітмент
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план зйомок
11. Фінансовий план
12. Ліміт витрат
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
17. Додаток №3 Фінансовий план фільму

Дата заповнення 30.07.2019 р.

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

Ніночка Ніно

Продюсер
(посада)



(підпис)

Ніночка Н.
(П.І.Б.)