

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Львівський Трикутник	
Виробник	Чілі Пікчерз	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Абрамов Борис	
Режисер	Олексій Шапарев	
Громадянство / місце проживання	Україна. Київ	
Перший фільм		Ні
Сценарій		Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Книга Артема Атояна "Гран прі Львова"	
Автор сценарію	Артем Атоян	
Громадянство / місце проживання	(Україна)	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		
	Неігровий	
		Інший
ЖАНР	Документальна реконструкція, спортивна драма	
Мова оригінальної версії	Українська, Англійська, Польська, Німецька, Норвезька, Французька,	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	65 хвилин	
Формат зйомок	16 мм	
	Цифровий	
Формат копій		
	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	У 1933 році у Львові пройшла остання серія кільцевих гонок – серії Леополіс Гран Прі. Ця гонка була предвісником формули 1. У цих перегонках приймали участь видатні світові зірки: Ханс Штук, П'єр Вейрон, Енцо Фераррі, Роберто Карачьолла, Глядачі чекали реваншу Вейрона зі Штуком але переміг молодий норвежський гонщик, що стало для всіх несподіванкою. Ця гонка мала великий європейський потенціал. Але більш її у наступних роках не проводили, та перенесли	

	до Монако. Чому так сталося, історики досі не можуть сказати. Є 3 версії відповіді чому так сталося, і цей фільм розповість глядачу об'єктивну картину цих подій.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2020 - Червень 2020	
Кількість знімальних днів	22	
Країна зйомок	Україна, Італія, Франція, Німеччина. Тривалість (тижнів)	
Країна: Італія,	Натура: 1 Павільйон/ 1 інтер'єр:	
Країна: Франція,	Натура: 1 Павільйон/1 інтер'єр:	
Країна: Німеччина	Натура: 1 Павільйон/ 1 інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна	Країна 2: Сполучені Штати	Країна 3: Канада
Загальний бюджет	24 470 250	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	12 235 125	

До заявки додаються: Синопис Режисерське бачення Продюсерське бачення Маркетингова стратегія Біографія та фільмографія режисера-постановника Біографія та фільмографія продюсера Розгорнутий синопис (трітмент). Перелік творчого складу знімальної групи Орієнтовний календарний план виробництва фільму. Кошторис фільму (ліміт витрат). Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України. Посилання на попередні фільми режисера. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи. Копії реєстраційних документів

Продюсер



Абрамов Борис Миколайович