

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Лев Скоп	
Виробник	ТОВ "ДокНоутФіلمс"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Володимир Авраменко, Сергій Малярчук	
Режисер	Олександра Бровченко, Костянтин Кляцкін	
Громадянство / місце проживання	Громадянка України / Київ Громадянин України / Київ	
Перший фільм	Так	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександра Бровченко	
Громадянство / місце проживання	Громадянка України / Київ	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальна Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	80 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фільм-портрет Лева Скопа, українського художника та реставратора, яскравого представника українського живопису, хіппі та рокера.	

	Дія фільму відбувається протягом трьох років, впродовж яких війна переплелася з коханням, писання ікон з рок-музикою, волонтерство з реставрацією середньовічних ікон та селфі з усіма красунями, які траплялись на його шляху. З неймовірного хаосу його буття виринає чесний та відвертий образ художника, пізнавши який глядач зможе відповісти для себе на питання: чи може бути війна джерелом натхнення?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	01.01.2020	30.04.2020
Кількість знімальних днів	21	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 8 Павільйон/інтер'єр: 4	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: листопад 2020	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 750 472,60	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	2 750 472,60	

До заявки додаються

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисерів

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Трітмент

Перелік творчого складу знімальної групи

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку

Фінансовий план фільму

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисерів

Копії документів, що підтверджують освіту режисерів кінопроекту у галузі

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Копії реєстраційних документів

Заява про надання довідки про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи

Лист про відсутність заборгованості із заробітної плати.

Дата заповнення: 30 липня 2019 року

Контактні дані:

Директор
(посада)



(підпис)

Кляцкін К.О.
(П.І.Б.)