

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Лабра Кадабра	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «студіо КАПІ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Маргуліс Михайло Давидович	
Режисер	Карпус Оксана Валеріївна, Цітова Вольга Олександрівна	
Громадянство / місце проживання	Україна, Білорусь	
Перший фільм	Так	Ні+
Сценарій	Оригінальний+	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тітова Ольга Олександрівна</li> <li>• Гамуля Марія Олегівна</li> <li>• Тітова Юлія Олександрівна</li> <li>• Шахворостова Валерія Олександрівна</li> <li>• Маргуліс Михайло Давидович</li> </ul>	
Громадянство / місце проживання	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Білорусь,</li> <li>• Україна,</li> <li>• Білорусь,</li> <li>• Україна,</li> <li>• Україна</li> </ul>	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали+	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва+	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична+
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний+
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Sci Fi, науково-фантастична комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий+	Ч/Б
Тривалість (хв)	26 серій по 5 хвилин	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий+	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий+
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Анімаційний серіал у техніці стопмоушн в жанрі сай-фай комедії для дітей про нетипове лабораторне Мишеня, що єдине виживає після ризикованих експериментів	

		фанатичного Професора, і на межі життя і смерті зустрічає Музу, чарівну дівчинку-рибку, яка стає його близьким другом, а саме Мишеня стає незнищеним. Мишеня як причина хаосу у окремо взятій лабораторії.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		листопад 2019	січень 2022
Кількість знімальних днів		577	
Країна зйомок		Тривалість (тижнів) 116	
Країна - Україна		Натура: Павільйон/інтер'єр: 116 тижнів	
Країна		Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна		Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)			
Країна 1: Україна – лютий 2022		Країна 2: Литва – лютий 2022	Країна 3: Білорусь - березень 2022
Загальний бюджет		35 714 500,90 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки		25 000 150,63 грн	

До заявки додаються:

- Синопис
- Режисерське бачення
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографії та фільмографії режисерів-постановників
- Біографія та фільмографія продюсера
- Біографії та фільмографії авторів сценаріїв
- Перелік серій
- Кіносценарій та сторіборд
- Перелік творчого складу знімальної групи
- Орієнтовний календарний план виробництва фільму
- Кошторис фільму
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
- Копія договору про спільне виробництво
- Лист про наміри інших співвиробників
- Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
- Копії договорів, що підтверджують наявність авторських прав на сценарії суб'єкта продюсерської системи
- Копії реєстраційних документів
- Фінансовий план фільму
- Додаткові презентаційні матеріали

Дата заповнення 29.07.2019 року

Директор  
(посада)



Марціш М. Д  
(п.і.б.)